Répertoire YVETTE GUILBERT

Idylle Normande

Paysannerie



Paroles de

P. Marinier

Musique de

Henry Cas

Galco 96

CHANT et PIANO. Prix : 3 francs

La même, sans accompagnement (format in-8°) . . . Prix : **1 franc.**

PARIS, PAUL DUPONT, ÉDITEUR

4, rue du Bouloi, 4

Conforme au visa du 9 Décembre 1895

IDYLLE NORMANDE

PAYSANNERIE

Nita DARBEL

Paroles de
PAUL MARINIER

Musique de
HENRY CAS

Allegro louré.

1er COUPLET.

11

Ma_thurin l'fils à notr' voi_
_sin, L'autr' jour me croi_sa sur le ch'min Comme j'por_
_tions beurre et fro _ ma_ge Pour les vendr' au prochain vil_
_lage "Où qu'tu vas» qui m'fait "Gros ma _ lin! Où que j'vas?
Ben j'vas où qu'j'ai b'soin Tiens qui r'prend d'un air plein d'mys_
_tè _ re, C'est là jus _ te_ment qu'j'ai à faire Ah ben! n'en
v'la d'un' drôl' d'af _ fair' d'un' drôl' d'af _ fai _ _ _
_re

1

La mar_go_

PAUL DUPONT Editeur, 4, rue du Bouloi, Paris.

2

-La Margoton! viens par ici
C'est un p'tit ch'min qui raccourcit
Mais dans l'bois il était tout drôle,
Il faisait comm' un chat qui s'frôle.
- Mathurin! qué qu'vous avez donc?
- Faut m'excuser, qui dit, pardon!
Mais j'suis comm' ça quand j'ai, ma chère!
Un désir que j'veux satisfaire!
- Ah ben! n'en v'là d'un' drôl' d'affaire
D'un' drôl' d'affaire!

3

- L'désir que j'ai, c'est d't'embrasser
Un' fois et pis de r'commencer.
- M'sieu Mathurin! Non; faut êtr' sage,
Ça f'rait tourner l'beurre et l'fromage!
- T'es bêt', c'est un jeu amusant,
C'est un plaisir ben innocent,
A preuv' que ton père et ta mère
S'embrass'nt quelqu'fois pour se distraire!
- Ah ben! n'en v'la d'un' drôl' d'affaire
D'un' drôl' d'affaire!

4

Bah! que j'dis, s'ils s'embrass'nt, les vieux,
Après tout j'peux ben fair' comme eux;
Ça doit êtr' un' chos' très morale,
Ça prouv'ra ma tendress filiale.
Il m'embrassa, puis m'rembrassa,
Si bien que la journé' s'passa
A c't'occupation singulière,
Et j'disais: Oh la la, ma mère!
Ah ben! n'en v'là d'un' drôl' d'affaire
D'un' drôl' d'affaire!

5

Quand je rentris à la maison
J'dis à maman sans plus d'façon
- J'viens d'embrasser l'fils à Jean Pierre
- Comm' tu t'embrass's avec mon père!
Ma mère all' m'a fichu des coups;
La moral' de ça, voyez-vous?
C'est qu'il n'faut pas, la chose est claire,
Suivr' toujours l'exempl' de sa mère;
Mais c'est tout d'mêm' un' drôl' d'affaire
Un' drôl' d'affaire!

229. PAUL DUPONT Grav. Imp. 4, rue du Bouloi, Paris.



GERBE DE SUCCÈS

MORCEAUX ARRANGÉS
POUR

Clarinette, *Seule.* | Flûte, *Seule..*
Cornet, *Seul.......* | Violon, *Seul...*
Mandoline, *Seule.*

Nos			
1	CRESSONNOIS ..	Baby-quadrille (sur des rondes enfantines.)	*Quadrille.*
2	HERVÉ	Sans façon........	—
*3	PESSARD......	Mam'zelle Carabin.	—
*4	INGHELBRECHT.	Boucles blondes...	*Valse.*
5	JAXONE.......	La Canzonetta.....	—
6	SCHVARTZ.....	Feu Pierrot........	—
7	PESSARD......	Mam'zelle Carabin.	—
8	LIPPACHER....	Stella.............	—
*9	BOGDAMY.....	Le P'tit Cochon...	*Polka.*
*10	REBORA......	En chevauchant...	—
11	CHARTON.....	Le Pneu conjugal.	—
12	PESSARD......	Mam'zelle Carabin.	—
*13	ITHIER.......	Pour toi..........	—
*14	BROUSTET.....	Kitra..............	*Mazurka.*
*15	INGHELBRECHT.	Marco.............	—
16	PESSARD......	Mam'zelle Carabin.	—
*17	CRESSONNOIS ..	Roses pâlies.......	*Schottisch*
18	WITTMANN....	Zéphyr............	*Galop.*
*19	— ...	Marche du Figaro.	*Marche.*
20	LACOME......	Berceuse..........	

Prière de bien indiquer l'instrument que l'on joue

Chaque numéro, **0** *fr.* **20** *net. Les* **20** *numéros réunis,* **2** *fr. net.*

Tous ces Morceaux existent pour Piano et peuvent se jouer avec accompagnement de l'un des instruments indiqués ci-dessus.

NOTA. — *Pour la clarinette les morceaux précédés d'une * sont écrits pour clarinette en* **si ♭**; *les autres pour clarinette en* **la.**